



## KRITERIJI VREDNOVANJA KATOLIČKOG VJERONAUKA

ŠK. GODINA 2022./2023.

Polazišne točke u vrednovanju svih učenika iz nastavnog predmeta Katoličkog vjeronauka su Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi kao i narav te posebnost sadržaja nastavnog predmeta.

Pri planiranju i provedbi vrednovanja vjeroučitelji će se ravnati temeljnim načelima kurikulumu s posebnim osvrtom na odgojno-obrazovne ishode svrstane u četiri domene:

A domena: Čovjek i svijet u Božjem naumu

B domena: Riječ Božja i vjera Crkve u životu kršćana

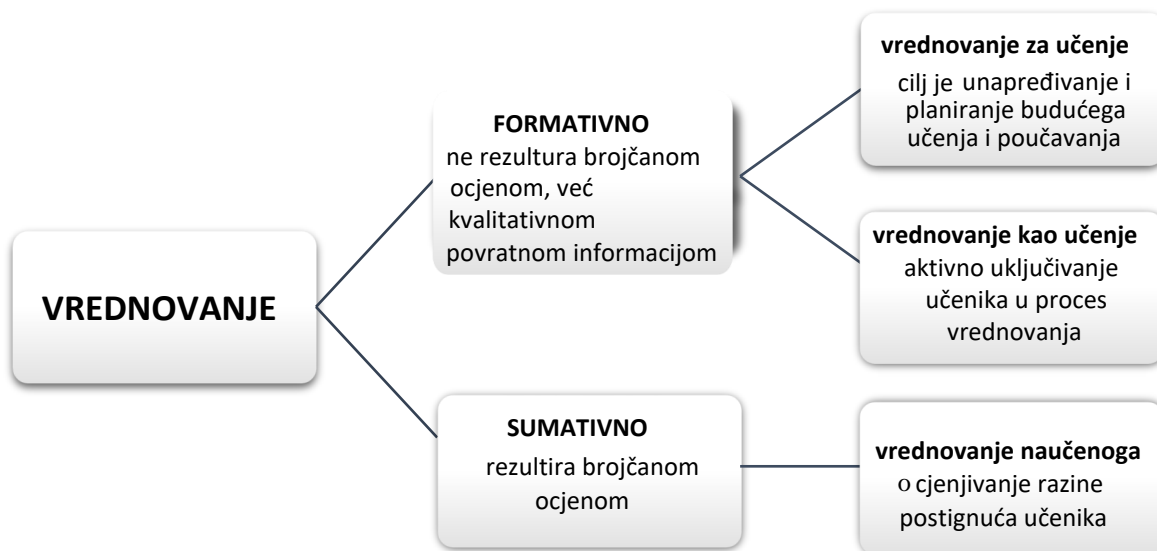
C domena: Kršćanska ljubav i moral na djelu

D domena: Crkva u svijetu

Prema kurikulumu za Katolički vjeronauk elementi vrednovanja su znanje, stvaralačko izražavanje te kultura međusobnog komuniciranja.

Elementi vrednovanja	Vrednuje se...
ZNANJE	usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	usmeno, pisano, likovno, glazbeno, digitalno i scensko stvaralaštvo te istraživački rad s ciljem povezivanja usvojenih spoznaje, znanja, stavova i vrijednosti s vlastitim iskustvom
KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA	izražavanje o stavovima i vrijednostima, ponašanje i marljivost tijekom procesa učenja i poučavanja

Tijekom nastavne godine vjeroučitelji će sustavno provoditi formativno i sumativno vrednovanje.



Formativno vrednovanje provodit će se sustavno tijekom nastavnog procesa s ciljem poboljšanja aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti učenika, a vrednovanje naučenoga s ciljem procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda, i to nakon određene tematske cjeline i/ili obrazovnoga razdoblja.

Metode kojima će se vjeroučitelji služiti u provedbi vrednovanja naučenoga: usmena provjera, učenički projekti, procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik, esejski zadatci, grafički organizatori znanja, digitalni kvizovi (u slučaju nastave na daljinu) i dr.

## Kriteriji vrednovanja prema elementima vrednovanja

ZNANJE	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.
DOVOLJAN	Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.
DOBAR	Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.
VRLO DOBAR	Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
ODLIČAN	Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	
OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaj nastavnika.
DOVOLJAN	Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.
DOBAR	Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
VRLO DOBAR	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.
ODLIČAN	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

## KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

OCJENA	OPIS
NEDOVOLJAN	<p>Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
DOVOLJAN	<p>Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
DOBAR	<p>Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
VRLO DOBAR	<p>Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.</p>
ODLIČAN	<p>Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.</p> <p>Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivan u izvannastavnim aktivnostima.</p>

## UMNA MAPA

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
OPAŽANJE I PRIKUPLJANJE PODATAKA	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi <u>sve podatke</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od <u>pola podataka</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola podataka</u> .
PRIKAZIVANJE DOBIVENIH REZULTATA	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.
VIZUALNA ORIJENTACIJA	Svi dijelovi umne mape su ravnomjerno i uredno raspoređeni. Postoji i pokoja ilustracija.	Poneki dijelovi umne mape su zbijeni, ali ipak uredno prikazani.	Umna mapa je mogla biti urednija, većina dijelova je zbijena.

## CRTEŽ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
ELEMENTI (OBJEKT/SUBJEKT)	Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.	Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka, uz podsjećanje od strane učitelja.	Zadani crtež nije predan ni nakon zadanog vremena ni nakon podsjećanja učitelja.
BOJA	Crtež je obojan.	Crtež je djelomično obojan.	Crtež nije obojan.
UREDNOST	Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.	Crtež je uredan, uloženo je trud.	Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.

## KVIZ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
VREMENSKO OGRANIČENJE ZADATKA	Rješava kviz tijekom zadanog vremena.	Rješava kviz izvan zadanog vremena.	Nije pristupio kvizu ni nakon podsjećanja.
TOČNOST ODGOVORA (NOSI DVOSTRUKI BROJ BODOVA)	Točno je riješeno više od 85% zadataka. (6)	Više od pola zadataka riješeno je točno. (4)	Manje od pola zadataka je točno riješeno. (2)

## PLAKAT

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
PRIKUPLJANJE PODATAKA	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi <u>sve podatke</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od <u>pola podataka</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola podataka</u> .
PRIKAZIVANJE DOBIVENIH REZULTATA	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu.
VIZUALNA ORIJENTACIJA	Svi dijelovi plakata su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru.	Poneki dijelovi plakata su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali uredno.	Plakat je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru.

## SASTAVAK

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
UVODNI DIO	Jasno vidljiv uvod u temu.	Djelomično vidljiv uvod u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
SREDIŠNJI DIO	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. Koristi se više izvora.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice). Koristi se jedan izvor.	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. Nema izvora. Prekopiran s interneta.

ZAKLJUČAK	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Ali u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nema kratkog osvrta na prethodno izrečeno ili je izrečeni stav nesuvisao.
-----------	---	--	--

## PISMO

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
UVODNI DIO	Jasno vidljiv i uvodi u temu.	Djelomično vidljiv, ali uvodi u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
SREDIŠNJI DIO	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice).	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica.
ZAKLJUČAK	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen i u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nema kratkog osvrta na prethodno izrečeno ili je izrečeni stav nesuvisao.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan, ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

## INTERVJU

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
UVODNI DIO	Jasno navodi koga će intervjuirati.	Nejasno navodi koga će intervjuirati.	Nema uvodnog dijela, odmah prelazi na pitanja.
SREDIŠNJI DIO	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ.	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji su djelomično povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ.	Postoje dva pitanja i dva odgovora koji nisu povezani s biblijskim tekstom o kojem je riječ ili nema dovoljnog broja pitanja i odgovora.

ZAKLJUČAK	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu sugovornici završavaju svoj razgovor pozdravom.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Razgovor između sudionika završava pozdravom.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Razgovor se naprasno prekida.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja i uz napomenu.

## MINI PROJEKT

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
ELEMENTI	Rad ima sve elemente.	U radu nedostaje <u>manje od pola elemenata</u> .	U radu nedostaje <u>više od pola elemenata</u> .
UREDNOSTI	Elementi su uredno raspoređeni.	Elementi su djelomično uredno raspoređeni .	Elementi su neuredno raspoređeni.
POSTOJANOST	Rad je uredno zalijepljen	Rad je zalijepljen ali pomalo neuredno.	Elementi nisu zalijepljeni ili su neuredno zalijepljeni.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijih zadataka i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
9-8	Izvrstan (5)
7-5	Vrlo dobar (4)
4-3	Dobar (3)
2-1	Dovoljan (2)
0	Nedovoljan (1)

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijeg zadatka - projekt i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
12-10	Izvrstan (5)
9-7	Vrlo dobar (4)
6-4	Dobar (3)
4	Dovoljan (2)



## PREZENTACIJE

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	IZVRSNO	DOBRO	ZADOVOLJAVAJUĆE
	3 boda	2 boda	1 bod
SADRŽAJ	Napisani sadržaj je u potpunosti povezan s temom. Sadržaj je zanimljiv i jasan.	Napisani sadržaj je uglavnom povezan s temom. Poruka je djelomično jasna. Rečenice sadrže pogreške koje utječu na razumijevanje sadržaja.	Sadržaj je djelomično povezan s temom. Poruka je nejasna i nerazumljiva, tekst je kompliciran i opširan te nejasan i samom izlagачu.
ORGANIZACIJA PREZENTACIJE	Informacije su prezentirane na zanimljiv način i logičkim slijedom koji je lako pratiti.	Informacije su prezentirane uglavnom logičkim slijedom.	Prezentaciju je teško pratiti jer izostaje logički slijed.
KREATIVNOST	Tekst sadrži zanimljive informacije o zadanoj temi. Kreativnost je prepoznatljiva i vizualno (tekst, boje, izbor slova, slike, video i audio dodaci).	Tekst ne sadrži zanimljive informacije o zadanoj temi. Prikaz traži vizualnu doradu (nedostaju slike, video i audio dodaci)	Sadržaj i prikaz teksta su nezanimljivi.
BROJ SLAJDOVA	Učenik poštuje propisani broj slajdova. (Trebalo ih biti 12- tak)	Učenik poštuje broj propisanih slajdova, ali ih ima manje (8 - 10)	Učenik ne poštuje zadani broj slajdova. (manje od 8 ili više od 15)
IZLAGANJE	Učenik poznaje obrađenu temu te izlaže i odgovara na pitanja samostalno, točno i jasno.	Učenik pri izlaganju nije potpuno samostalan, pomaže se pripremljenim sažetkom te traži pomoć učitelja.	Izlaže nepovezano, sve čita s plakata ili prezentacije te ne razumije i nije u stanju objasniti sadržaj teksta.
POPIS LITERATURE	Na zadnjem slajdu su citirani svi izvori i poveznice za sve slike korištene za obradu teme.	Na zadnjem slajdu su većinom citirani svi izvori i poveznice za većinu slika korištenih za obradu teme.	Na zadnjem slajdu nisu citirani izvori i poveznice za slike korišteni za obradu teme.
<p><b>Napomena:</b> Ako sastavnica nije ostvarena niti na najnižoj očekivanoj razini ili ne postoji tada se za nju dodjeljuje 0 bodova. Za pozitivnu ocjenu svaka sastavnica mora biti ocijenjena s minimalno 1 bod.</p> <p><b>Bodovi za ocjene: 16 - 18 = odličan (5); 13 - 15 = vrlo dobar (4); 9 - 12 = dobar (3); 6 - 8 = dovoljan (2)</b></p>			

## ZAKLJUČIVANJE OCJENA NA KRAJU GODINE

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine, uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovita izrada školske zadaće i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

### Kriteriji vrednovanja

#### 5. razred

#### ZNANJE



<b>OŠ KV A.5.1.</b> Učenik objašnjava važnost zajedništva te kako nas vjera potiče na prihvatanje sebe i drugih.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje različitost među ljudima. Učenik prepoznaje važnost prihvatanja različitosti.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi različitosti među ljudima. Učenik prepoznaje važnost prihvatanja različitosti. Učenik razlikuje pojmove dijaloga i diskriminacije na primjerima iz konkretnog života.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje različitosti među ljudima. Učenik objašnjava na temelju konkretnih primjera važnost prihvatanja različitosti i razvijanja odnosa, poštovanja i povjerenja u izgradnji zajedništva.
<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava različitost među ljudima. Učenik analizira i tumači na temelju konkretnih primjera važnost prihvatanja različitosti i razvijanja odnosa, poštovanja i povjerenja te izgradnja zajedništva.
<b>OŠ KV A.5.2.</b> Učenik opisuje Bibliju kao temeljni izvor kršćanstva i židovstva navodi povijesne i geografske odrednice novozavjetne biblijske knjige, prenesena značenja biblijskog teksta i temeljne biblijske poruke kako bi otkrio poruku za svoj život.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje osnovne dijelove Biblije, temeljne sadržaje Staroga i Novoga zavjeta i biblijske kratice evanđelja.
<b>dobar (3)</b>	Učenik prepoznaje osnovne dijelovi Biblije i navodi temeljne sadržaje Staroga i Novoga zavjeta. Učenik pomoću biblijskih kratica pronalazi određena mjesta u Bibliji. Učenik imenuje novozavjetne knjige evanđelja, Djela apostolska i neke poslanice. Učenik navodi poruke pojedinih biblijskih tekstova.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik prepoznaje biblijske kratice većine novozavjetnih knjiga iz pomoću njih pronalazi ih u Bibliji.

	<p>Učenik jednostavno objašnjava važnost biblijskih sadržaja za život čovjeka.</p> <p>Učenik navodi i jednostavno tumači odabrane slike koje rabimo govoreći o Bogu.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik prepoznaje biblijske kratice novozavjetnih te nekih starozavjetnih knjiga i pomoću njih pronalazi ih u Bibliji.</p> <p>Učenik objašnjava, navodeći primjere, važnost biblijskih sadržaja za život čovjeka.</p>
<b>OŠ KV A.5.3.</b> Učenik objašnjava prisutnost Božjih tragova u povijesti i u drugim religijama, razlikuje glavna obilježja monoteističkih religija, radi razumijevanja i poštovanja drugih ljudi i njihovih životnih vrijednosti.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik prepoznaje prisutnost religioznosti u životu čovjeka. Učenik prepoznaje glavna obilježja monoteističkih religija.</p> <p>Učenik navodi važnost dijaloga i poštovanja drugih ljudi za suživot.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik navodi primjere kako vjera može dati odgovore na mnoga životna pitanja (životna pitanja).</p> <p>Učenik prepoznaje različita shvaćanja i predodžbe Boga u povijesti (primitivne i antičke religije) i u drugim religijama danas (politeizam i monoteizam).</p> <p>Učenik navodi glavna obilježja monoteističkih religija (simbol, utemeljitelj, vrijeme i mjesto nastanka, božanstvo, bogomolja, sveta knjiga).</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik tumači prisutnost religioznosti u životu čovjeka.</p> <p>Učenik opisuje uz pomoć učitelja glavna obilježja monoteističkih religija te tumači važnost dijaloga i poštovanja drugih ljudi za suživot.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik analizira i tumači prisutnost religioznosti u životu čovjeka.</p> <p>Učenik opisuje glavna obilježja monoteističkih religija te je na konkretnim primjerima tumači važnost dijaloga i poštovanja drugih.</p>
<b>OŠ KV B.5.1.</b> Učenik u biblijskoj povijesti i evanđeljima otkriva Boga koji čovjeku pokazuje put i daje čovjeku potrebnu snagu za suočavanje s različitim životnim situacijama i izazovima.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik uz pomoć vjeroučitelja navodi velike likove biblijske povijesti i predstavlja ključne biblijske događaje povezane s njima.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik samostalno navodi velike likove biblijske povijesti.</p> <p>Učenik opisuje ključne biblijske događaje povezane s velikim likovima biblijske povijesti.</p> <p>Učenik pronalazi povezanost i značenje biblijskih poruka s konkretnim životom pojedinca i zajednice.</p>

<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik tumači velike likove biblijske povijesti.</p> <p>Učenik tumači ključne biblijske događaje povezane s velikim likovima biblijske povijesti.</p> <p>Učenik objašnjava značenje biblijskih poruka u vezi s konkretnim životom pojedinca i zajednice.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik analizira velike likove biblijske povijesti.</p> <p>Učenik objašnjava ključne biblijske događaje povezane s velikim likovima biblijske povijesti.</p> <p>Učenik analizira povezanost i značenje biblijskih poruka s konkretnim životom pojedinca i zajednice.</p>
<b>OŠ KV B.5.3.</b> Učenik objašnjava oblike, vrijeme i načine kršćanske molitve u poveznici s tijekom i ključnim vremenima liturgijske godine kako bi s razumijevanjem sudjelovao u slavljenju i molitvi.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik imenuje osnovne oblike, načine i vrijeme kršćanske molitve, liturgijska vremena i središnja slavlja liturgijske godine.
<b>dobar (3)</b>	Učenik opisuje temeljno značenje, važnost i potrebu molitve u životu vjernika. Učenik navodi različita vremena liturgijske godine i najvažnije blagdane.
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik tumači važnost molitve, različite oblike i načine molitve tijekom liturgijske godine.</p> <p>Učenik objašnjava i razlikuje istinsku molitvu Bogu i molitvu povezanu s praznovjerjem.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik sastavlja vlastitu molitvu po uzoru na molitve ljudi vjere (Marija, sveci, blaženici drugi uzori vjere).</p> <p>Učenika raspravlja o važnosti molitve za osobni odnos s Bogom.</p>
<b>OŠ KV C.5.1.</b> Učenik navodi vrednote Božjega kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi te objašnjava kako na temelju tih vrednota graditi odnose prema drugima.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik uz pomoć navodi vrednote Božjeg kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi u suvremenome životu.</p> <p>Učenik navodi konkretne geste brige prema svima onima koji su potrebiti pomoći, polazeći od Isusova odnosa.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik navodi vrednote Božjega kraljevstva.</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja predlaže konkretne postupke prema onima koji su u različitim potrebama.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik objašnjava potrebu i mogućnost življenja vrednote Božjeg kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi u suvremenom životu.
<b>odličan (5)</b>	Učenik obrazlaže potrebu i mogućnost življenja vrednota Božjeg kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi u suvremenom životu.

<b>OŠ KV C.5.2.</b> Učenik uočava da nas vjera potiče na stvaranje kvalitetnih međuljudskih odnosa u svom okruženju.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik navodi pravila ponašanja u razredu i školi. Učenik povezuje posljedice kršenja tih pravila za pojedince i cijelu zajednicu. Učenik navodi primjere odgovornosti za sebe i druge.
<b>dobar (3)</b>	Učenik opisuje pravila ponašanja u razredu i u školi. Učenik navodi posljedice kršenja tih pravila za pojedince i cijelu zajednicu. Učenik navodi primjere preuzimanja odgovornosti za vlastito ponašanje.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik obrazlaže pravila ponašanja u razredu i školi. Učenik obrazlaže posljedice kršenja tih pravila za pojedinca i cijelu zajednicu. Učenik na primjerima tumači kako se može za sebe i druge preuzeti odgovornost.
<b>odličan (5)</b>	Učenik predlaže i argumentirano tumači pravila ponašanja u razredu i školi. Učenik argumentirano obrazlaže posljedice kršenja tih pravila za pojedinca i cijelu zajednicu. Učenik na primjerima tumači kako se može za sebe i druge preuzeti odgovornost.
<b>OŠ KV C.5.3.</b> Učenik upoznaje temeljna moralna načela (pravila ponašanja) monoteističkih religija.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik navodi glavna moralna načela monoteističkih religija.
<b>dobar (3)</b>	Učenik uz pomoć učitelja opisuje glavna moralna načela monoteističkih religija. Učenik u načelima monoteističkih religija prepoznaje sličnosti i razlike s kršćanskim moralnim načelima.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik samostalno opisuje glavna moralna načela monoteističkih religija. Učenik opisuje sličnosti i razlike s kršćanskim moralnim načelima.
<b>odličan (5)</b>	Učenik tumači glavna moralna načela monoteističkih religija. Učenik tumači sličnosti i razlike s kršćanskim moralnim načelima.
<b>OŠ KV D.5.1.</b> Učenik opisuje Crkvu kao pred nositeljicu Isusova nauka te otkriva koja je njegova uloga u Crkvi i svijetu.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik imenuje odabrane važnije osobe za život Crkve (sveti Pavao, sveti Petar, hrvatski sveci).

<b>dobar (3)</b>	Učenik opisuje važnije elemente iz života apostola, života prve kršćanske zajednice te života hrvatskih svetaca.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje važnije elemente iz života apostola, života prve kršćanske zajednice te života hrvatskih svetaca. Učenik tumači doprinos apostola i svetaca životu Crkve.
<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava važnije elemente iz života apostola, života prve kršćanske zajednice te života hrvatskih svetaca. Učenik tumači doprinos apostola i svetaca životu Crkve.
<b>OŠ KV D.5.2.</b> Učenik prepoznaje važnije izričaje kršćanske umjetnosti (likovna, glazbena, filmska, književnost i suvremena duhovna literatura) te otkriva kako su utjecali na obogaćivanje vjere kroz povijest i kako mogu izgrađivati njegovu osobnu vjeru.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć prepoznaje odabrane biblijske likove/događaje na reprodukcijama najpoznatijih umjetničkih djela i kršćanske/duhovne poruke.
<b>dobar (3)</b>	Učenik jednostavno opisuje odabrane biblijske likove/događaje na reprodukcijama najpoznatijih umjetničkih djela i prepoznaje kršćanske/duhovne poruke.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje biblijske likove/događaje na primjerima reprodukcija umjetničkih djela i navodi kršćanske/duhovne poruke.
<b>odličan (5)</b>	Učenik tumači biblijske likove/događaje na reprodukcijama umjetničkih djela i prepoznaje kršćanske/duhovne poruke i događaje.
<b>OŠ KV D.5.3.</b> Učenik istražuje i izdvaja temeljne pojmove drugih religija, uočava njihov utjecaj i obilježja u suvremenome društvu (u umjetnosti, književnosti, glazbi, filmovima...).	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje uz pomoć pojmove židovstva u biblijskim tekstovima. Učenik prepoznaje da postoji utjecaj svjetskih religija u sredini/sadržajima s kojima se susreće i prepoznaje primjere u kojima se prepoznaje utjecaj svjetskih religija.
<b>dobar (3)</b>	Učenik prepoznaje i imenuje pojmove židovstva u biblijskim tekstovima. Učenik navodi poznate primjere u kojima se očituje utjecaj svjetskih religija i navodi kojim religijama pripadaju neki od njih.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje pojmove židovstva u biblijskim tekstovima. Učenik opisuje odabrane poznate primjere u kojima se očituje utjecaj svjetskih religija i navodi kojim religijama pripadaju.
<b>odličan (5)</b>	Učenik samostalno izdvaja i opisuje pojmove židovstva u biblijskim tekstovima.

	Učenik samostalno prepoznaje i pronalazi nove primjere utjecaja svjetskih religija u suvremenom društvu.
--	--

### STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik ima poteškoće u oblikovanju misli u rečenici i sadržaju.</p> <p>Vrlo se teško snalazi u pismenom, glazbenom i likovnom izričaju. Vrlo rijetko ili gotovo nikad ne izlaže vlastite stavove i mišljenje.</p> <p>Potrebno je stalno ohrabrenje, poticaj i pomoć u komunikaciji s raznovrsnim medijima.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu.</p> <p>Učenik je ponekad nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima.</p> <p>Djelomično posjeduje osjetljivost za transcendentno.</p> <p>Potrebno je jače zalaganje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.</p> <p>Povremeno i s djelomičnom pažnjom uključuje se u interpretaciju biblijskih tekstova i simbolike.</p> <p>Samo ponekad i uz poticaj izražava vlastite stavove i mišljenja.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Uz mali poticaj učenik postiže bolje rezultate.</p> <p>Trudi se postići što bolje rezultate i vrlo je uporan.</p> <p>Samostalan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva.</p> <p>Aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik je vrlo uspješan u scenskom prikazu biblijskih tekstova.</p> <p>Učenik je vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima.</p> <p>Učenik posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno.</p> <p>Učenik ima posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.</p> <p>Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju.</p> <p>Učenik ima izrazite sposobnosti za likovno izražavanje.</p> <p>Učenik je kreativan i komunikativan.</p> <p>Kod učenika je prisutna sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju.</p>

U ocjenu stvaralačkog izražavanja ulazi i vrednovanje pomoću rubrika – plakat, pisani tekst, videozapis, istraživanje, usmenog izlaganja i prezentacije, umne mape...

## KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik je često nezainteresiran za komunikaciju s okolinom s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Teško uspostavlja pozitivnu verbalno i neverbalnu komunikaciju s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Ponekad ulazi u sukobe i često ih rješava na negativan način.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik je nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova.</p> <p>Učenika treba poticati na pozitivnu, verbalno i neverbalnu komunikaciju.</p> <p>Kod učenika treba razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.</p> <p>Potrebno je raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik svoje mišljenje izražava korektno.</p> <p>Ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih.</p> <p>Učenik rado pomaže drugima.</p> <p>Učenik ima korektan odnos prema sudionicima nastavnog procesa.</p> <p>Učenik vrlo lijepo surađuje s učiteljicom i učenicima.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Aktivno sluša ima razvijene vlastite stavove i predodžbe. Tolerantan je i poštuje različita mišljenja.</p> <p>Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike.</p> <p>Učenik je otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.</p> <p>Rado i s ljubavlju pomaže drugima.</p> <p>Kod učenika je izražena spremnost življenja po vjeri.</p> <p>Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem prema drugima.</p> <p>Učenik uvažava druge i prihvaća njihove ideje.</p>

U ocjenu iz kulture međusobnog komuniciranja ulazi i odnos prema ostalim učenicima i djelatnicima u školi te poštivanje Kućnog reda škole.



## Kriteriji vrednovanja

### 6. razred

#### ZNANJE



<b>OŠ KV A.6.1.</b> Učenik navodi iskustva i događaje iz svakodnevnog života koji govore o različitim oblicima unutrašnjega ropstva i slobode te objašnjava kako nas vjera vodi do slobode i mira.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje primjere unutrašnje slobode i ropstva u čovjekovu životu.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi primjere unutrašnje slobode i ropstva u čovjekovu životu. Učenik navodi konkretne primjere povezanosti, slobode i ljubavi. Učenik prepoznaje vjeru kao put prema slobodi.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik objašnjava povezanost grijeha i neslobode, odgovornost i slobode na temelju konkretnih primjera iz života i Biblije (griješ, posljedice grijeha). Učenik na temelju odabranih biblijskih tekstova prepoznaje vjeru kao put k slobodi.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira kroz konkretne primjere povezanost slobode i ljubavi. Učenik navodi primjere vlastite odgovornosti u promicanju slobode i mira.
<b>OŠ KV A.6.2.</b> Učenik objašnjava temeljne književne vrste u bibliji, analizira odabrane biblijske tekstove te objašnjava njihovu temeljnu poruku i primjenjuje ju na svoj život.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje osnovnu podjelu biblije na Stari i Novi zavjet, navodeći pri tome osnovne knjige Novog zavjeta, temeljne sadržaje i likove biblijskih novozavjetnih tekstova. Učenik uz pomoć pronalazi novozavjetne tekstove u Bibliji.
<b>dobar (3)</b>	Učenik prepoznaje temeljne književne vrste u Bibliji. Učenik ukratko prepričava tekstove temeljne sadržaje i opisuje likove biblijskih, starozavjetnih i novozavjetnih tekstova. Učenik prepoznaje prisposode o kraljevstvu Božjemu. Učenik navodi poruke pojedinih biblijskih tekstova.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik prepričava odabrane biblijske starozavjetne i novozavjetne tekstove. Učenik objašnjava pojmove prisposoda i kraljevstvo Božje. Učenik uz pomoć otkriva dublju životnu poruku biblijskih tekstova.

<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava povezanost književne vrste i poruke teksta. Učenik navodi dublju životnu poruku biblijskih tekstova.
<b>OŠ KV B.6.1.</b> Učenik analizira i objašnjava tekstove o Bogu koji s čovjekom sklapa savez prijateljstva, pokazuje put izlaska, iz ropstva, grijeha i vodi ga do slobode.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć pripovijeda temeljne događaje biblijske povijesti. Učenik prepoznaje glavne osobe biblijskih tekstova o izbavljenju iz egipatskog ropstva.
<b>dobar (3)</b>	Učenik pripovijeda velike događaje biblijske povijesti. Učenik navodi glavne osobe biblijskih tekstova o izbavljenju iz egipatskog ropstva. Učenik prepoznaje Sinajski savez kao središnji događaj izabranog naroda.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje ključne biblijske likove i prepričava događaje o izbavljenju iz egipatskog ropstva. Učenik navodi glavne poruke biblijskih tekstova.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira ključne biblijske osobe, događaje i poruke u tekstovima o izbavljenju iz egipatskog ropstva.
<b>OŠ KV B.6.2.</b> Učenik u Isusu Kristu otkriva osloboditelja koji riječima i djelima pokazuje istinski put slobode i spasenja.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik navodi barem jedan biblijski tekst u kojima je Isus prepoznat kao onaj koji pokazuje put slobode i spasenja. Učenik prepoznaje neke događaje u kojima se spominje Marija.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi Isusove riječi i djela i u njima prepoznaje put slobode i spasenja. Učenik navodi neke biblijske događaje u kojima se spominje Marija. Učenik prepoznaje razlike Isusa i Mojsija. Učenik uočava sličnosti događaja Pashe i Uskrsa.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik navodi vrijednosti koje vode do istinske i pune slobode. Učenik interpretira neke događaje u kojima se spominje Marija. Učenik uspoređuje Isusa i Mojsija i navodi sličnosti događaja, Pashe i Uskrsa.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira Isusove riječi i djela i predlaže konkretna djela u svojoj okolini za ostvarenje Isusovih riječi. Učenik analizira neke događaje u kojima se spominje Marija i u kojima se očituje njezina veličina u prihvaćanju Božje riječi.
<b>OŠ KV B.6.3.</b> Učenik otkriva i opisuje Božju prisutnost u životu čovjeka kroz crkvu i sakramente kršćanske inicijacije.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć opisuje Crkvu kao Božji narod i zajednicu vjernika s različitim poslanjem i službama.

	Učenik nabraja sakramente kršćanske inicijacije i prepoznaje značenje sakramenta svetoga reda.
<b>doobar (3)</b>	Učenik opisuje Crkvu kao narod Božji i zajednicu vjernika s različitim poslanjem i službama. Učenik navodi različite službe vjernika u Crkvi. Učenik opisuje značenje sakramenata inicijacije svetog reda u životu i zajednici vjernika.
<b>vrlo doobar (4)</b>	Učenik tumači Crkvu kao narod Božji i zajednicu vjernika s različitim poslanjem i službama. Učenik objašnjava značenje sakramenata, kršćanske inicijacije i svetoga reda u životu i zajednici vjernika.
<b>odličan (5)</b>	Učenik uz pomoć primjera tumači božansko i ljudsko poslanje Crkve. Učenik analizira sakramente kršćanske inicijacije i svetoga reda te navodi njihovo značenje u vlastitom životu i zajednici vjernika. Učenik tumači Marijino posebno mjesto u Crkvi.
<b>OŠ KV C.6.1.</b> Učenik, na primjerima biblijskih tekstova analizira primjere ropstva i slobode i povezuje ih sa suvremenim situacijama ropstva i slobode.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje primjere suvremenih situacija ropstva. Učenik prepoznaje sličnosti suvremenih situacija ropstva s primjerima ropstva u kojima se govori u biblijskim tekstovima.
<b>doobar (3)</b>	Učenik navodi primjere suvremenih situacija ropstva. Učenik uspoređuje sličnosti suvremenih situacija ropstva s primjerima ropstva o kojima se govori u biblijskim tekstovima. Učenik prepoznaje originalnost Isusove poruke i njegova odnosa prema čovjeku.
<b>vrlo doobar (4)</b>	Učenik objašnjava sličnosti suvremenih situacija ropstva s primjerima ropstva o kojima se govori u biblijskim tekstovima. Učenik objašnjava Isusov odnos prema čovjeku. Učenik navodi konkretne geste brige prema onima koji su potrebiti pomoći.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira primjere suvremenih situacija ropstva. Učenik objašnjava originalnost Isusove poruke i njegova odnosa prema čovjeku. Učenik izražava spremnost iskazati pomoć i brigu prema potrebnima u svom okruženju.
<b>OŠ KV C.6.2.</b> Učenik istražuje kako vrednote slobode, ljubavi i odgovornosti utječu na njegovu osobnu izgradnju i izgradnju zajednice.	

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik uz pomoć navodi tjelesna i duhovna djela milosrđa.</p> <p>Učenik uz pomoć navodi dvije zapovijedi ljubavi.</p> <p>Učenik prepoznaje djela milosrđa u konkretnom životu.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik prepoznaje važnost slobode, ljubavi i odgovornosti u životu pojedinca i zajednice.</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja opisuje na koji su način teme slobode, ljubavi i odgovornosti prisutne u Isusovu govoru i životu.</p> <p>Učenik navodi tjelesna i duhovna djela milosrđa.</p> <p>Učenik navodi dvije zapovijedi ljubavi.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik navodi primjere slobode, ljubavi i odgovornosti u životu pojedinca i zajednice.</p> <p>Učenik opisuje Isusov poziv na izgradnju pravednijega i boljega svijeta.</p> <p>Učenik opisuje svojim riječima tjelesna i duhovna djela milosrđa i dvije zapovijedi ljubavi.</p> <p>Učenik navodi primjere u kojima se ostvaruju tjelesna i duhovna djela milosrđa.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik objašnjava na koji su način teme slobode, ljubavi i odgovornosti prisutne u Isusovu govoru i životu.</p> <p>Učenik analizira Isusovu ponudu slobode i ljubavi.</p> <p>Učenik opisuje primjere u kojima se ostvaruju dvije zapovijedi ljubavi.</p> <p>Učenik uočava potrebe ljudi oko sebe i navodi primjere odgovornog ponašanja.</p>
<b>OŠ KV C.6.3.</b> Učenik istražuje i upoznaje vrijednosti slobode, ljubavi i odgovornosti u drugim religijama, svjetonazorima i svijetu oko sebe.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik uz pomoć prepoznaje vrijednosti slobode, ljubavi i odgovornosti na konkretnim primjerima u drugim religijama.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik prepoznaje utjecaj poimanja slobode u drugim religijama, svjetonazorima i u kršćanstvu na društva.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik opisuje svojim riječima utjecaj poimanja, slobode, ljubavi i odgovornosti u drugim religijama, svjetonazorima i u kršćanstvu na društva.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik istražuje utjecaj shvaćanja slobode, ljubavi i odgovornosti u drugim religijama i svjetonazorima na konkretna društva i uspoređuje ih s kršćanskim.</p> <p>Učenik vrednuje vlastite čine u svjetlu shvaćanja slobode u kršćanstvu.</p>

<b>OŠ KV D.6.1.</b> Učenik prepoznaje crkvu kao zajednicu božjeg naroda s različitim poslanjem, službama i odgovornostima te ljudsko i božansko lice crkve u povijesnim događajima, kako bi bolje razumio život crkve i društva danas.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik navodi najvažnije događaje u životu Crkve u srednjem i novom vijeku i u suvremenom dobu.</p> <p>Učenik uz pomoć razlučuje ljudsko od božanskog djelovanja unutar povijesti Crkve u konkretnim povijesnim primjerima.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik opisuje najvažnije događaje u životu Crkve u srednjoj. I novom vijeku i u suvremenom dobu.</p> <p>Učenik razlučuje ljudsko od božanskoga djelovanja unutar povijesti Crkve u konkretnim povijesnim primjerima.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik objašnjava mnoge pozitivne, ali i negativne strane života Crkve, razlučujući njezino ljudsko i božansko lice.</p> <p>Učenik prepoznaje zajedničke korijene kršćanskih Crkava. Učenik navodi ulogu biskupa i svećenika, redovnika i redovnica vjernika laika u povijesti Crkve.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik analizira najvažnije događaje u životu Crkve u srednjem i novom vijeku i u suvremenom dobu.</p> <p>Učenik navodi zajedničke korijene kršćanskih Crkava.</p> <p>Učenik se zalaže za vrijednost ekumenizma kroz primjere i ekumensko djelovanje u svojoj sredini.</p>
<b>OŠ KV D.6.2.</b> Učenik opisuje i objašnjava važnije biblijske i druge kršćanske motive i poruke prisutne u književnosti i ostalim umjetnostima, osobito u arhitekturi.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik imenuje barem jedan stil crkvenog graditeljstva.</p> <p>Učenik prepoznaje vrste crkvenih građevina, elemente unutrašnjosti crkve i mjesta okupljanja prvih kršćana (katakombe).</p> <p>Učenik prepoznaje Marijino mjesto u pobožnosti i tradiciji Crkve.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik imenuje odabrane stilove crkvenog graditeljstva.</p> <p>Učenik prepoznaje stilove crkvenog graditeljstva na konkretnim primjerima.</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja opisuje unutrašnjost crkve.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik opisuje odabrane stilove crkvenog graditeljstva uz pomoć konkretnih primjera.</p> <p>Učenik opisuje unutrašnjost crkve.</p> <p>Učenik navodi marijanske molitve i pobožnosti prema Mariji. Učenik opisuje mjesta okupljanja prvih kršćana i ranokršćanske motive, simbole i znakove.</p>

<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik uspoređuje osnovne karakteristike najvažnijih stilova crkvenog graditeljstva na konkretnim primjerima.</p> <p>Učenik uspoređuje unutrašnjost crkve, na primjerima iz vlastite okoline.</p> <p>Učenik istražuje Marijinu prisutnost u umjetnosti.</p>
<b>OŠ KV D.6.3.</b> Učenik prepoznaje i objašnjava sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i svetih građevina drugih religija (sinagoge i džamije).	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik prepoznaje mjesta molitve kršćanstva i drugih religija.</p> <p>Učenik prepoznaje najpoznatije građevine drugih religija i Katoličke Crkve.</p>
<b>dobar (3)</b>	Učenik opisuje na poznatim (analiziranim) primjerima temeljne sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i bogomolja drugih religija.
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik opisuje sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i drugih religija.</p> <p>Učenik navodi najpoznatije građevine Katoličke Crkve.</p> <p>Učenik navodi najpoznatije građevine drugih svjetskih religija.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik objašnjava sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i bogomolja drugih religija.</p> <p>Učenik pokazuje stav poštovanja simbola i građevina drugih religija.</p>

### STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik ima poteškoće u oblikovanju misli u rečenici i sadržaju.</p> <p>Vrlo se teško snalazi u pismenom, glazbenom i likovnom izričaju. Vrlo rijetko ili gotovo nikad ne izlaže vlastite stavove i mišljenje.</p> <p>Potrebno je stalno ohrabrenje, poticaj i pomoć u komunikaciji s raznovrsnim medijima.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu.</p> <p>Učenik je ponekad nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima.</p> <p>Djelomično posjeduje osjetljivost za transcendentno.</p> <p>Potrebno je jače zalaganje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.</p> <p>Povremeno i s djelomičnom pažnjom uključuje se u interpretaciju biblijskih tekstova i simbolike.</p> <p>Samo ponekad i uz poticaj izražava vlastite stavove i mišljenja.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	Uz mali poticaj učenik postiže bolje rezultate.

	<p>Trudi se postići što bolje rezultate i vrlo je uporan.</p> <p>Samostalan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva.</p> <p>Aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik je vrlo uspješan u scenskom prikazu biblijskih tekstova.</p> <p>Učenik je vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima.</p> <p>Učenik posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno.</p> <p>Učenik ima posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.</p> <p>Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju.</p> <p>Učenik ima izrazite sposobnosti za likovno izražavanje.</p> <p>Učenik je kreativan i komunikativan.</p> <p>Kod učenika je prisutna sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju.</p>

U ocjenu stvaralačkog izražavanja ulazi i vrednovanje pomoću rubrika – plakat, pisani tekst, videozapis, istraživanje, usmenog izlaganja i prezentacije, umne mape...

### **KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA**

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik je često nezainteresiran za komunikaciju s okolinom s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Teško uspostavlja pozitivnu verbalno i neverbalnu komunikaciju s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Ponekad ulazi u sukobe i često ih rješava na negativan način.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik je nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova.</p> <p>Učenika treba poticati na pozitivnu, verbalno i neverbalnu komunikaciju.</p> <p>Kod učenika treba razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.</p> <p>Potrebno je raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik svoje mišljenje izražava korektno.</p> <p>Ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih.</p> <p>Učenik rado pomaže drugima.</p> <p>Učenik ima korektan odnos prema sudionicima nastavnog procesa.</p> <p>Učenik vrlo lijepo surađuje s učiteljicom i učenicima.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Aktivno sluša ima razvijene vlastite stavove i predodžbe. Tolerantan je i poštuje različita mišljenja.</p>

	<p>Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike.</p> <p>Učenik je otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.</p> <p>Rado i s ljubavlju pomaže drugima.</p> <p>Kod učenika je izražena spremnost življenja po vjeri.</p> <p>Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem prema drugima.</p> <p>Učenik uvažava druge i prihvaća njihove ideje.</p>
--	--

U ocjenu iz kulture međusobnog komuniciranja ulazi i odnos prema ostalim učenicima i djelatnicima u školi te poštivanje Kućnog reda škole.

### Kriteriji vrednovanja

#### 7. razred

#### **ZNANJE**



<b>OŠ KV A.7.1.</b> Učenik u svjetlu vjere otkriva vlastito dostojanstvo, vrijednost i ulogu te objašnjava ulogu vjere u rješavanju napetosti i sukoba među ljudima.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik uz pomoć prepoznaje važnost konkretnih gesta poštovanja i uvažavanja drugih u svojoj sredini.</p> <p>Učenik prepoznaje povezanost vjere i izgradnje vlastite osobnosti.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik prepoznaje čovjeka kao jedinstveno i neponovljivo biće.</p> <p>Učenik prepoznaje pojmove, uzor i idol.</p> <p>Učenik navodi primjere pozitivnih utjecaja uzora u izgradnji vlastite osobnosti.</p> <p>Učenik prepoznaje negativne utjecaje koji predstavljaju opasnost u izgradnji vlastite osobnosti.</p> <p>Učenik prepoznaje pozitivne utjecaje vjere u izgradnji vlastite osobnosti.</p> <p>Učenik prepoznaje različite uzroke, napetosti i konflikata u razdoblju mladenaštva.</p> <p>Učenik navodi primjere mogućih rješavanja, napetosti i sukoba s kršćanskog motrišta.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik navodi kako je svaki čovjek jedinstveno i neponovljivo, biće i konkretnim gestama izražava stav poštovanja i uvažavanja.</p> <p>Učenik objašnjava primjere pozitivnih i negativnih utjecaja u izgradnji vlastite osobnosti.</p>



	Učenik razlikuje pozitivne i negativne načine komunikacije u digitalnom okruženju.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira pozitivne i negativne utjecaje u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik vrednuje utjecaj vjere u izgradnji vlastite osobnosti. Učenik predlaže pozitivne načine komunikacije u digitalnom okruženju koji mogu utjecati na poštovanje dostojanstva svake osobe i rješavanje sukoba i nesporazuma.
<b>OŠ KV A.7.2.</b> Učenik prepoznaje povijesno i geografsko okruženje pojedinih biblijskih knjiga, prepoznaje književnu vrstu i simbolički govor kako bi objasnio značenje biblijskih tekstova i otkrio poruku za svoj život.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć prepoznaje osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme. Učenik uz pomoć prepoznaje središnju poruku odabranih novozavjetnih biblijskih tekstova.
<b>dobar (3)</b>	Učenik prepoznaje osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme. Učenik imenuje autore evanđelja. Učenik navodi osnovne podatke o proročkim knjigama (imenuje neke proroke, prepoznaje značenje naziva Mesija...). Učenik navodi poruke pojedinih biblijskih tekstova.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik navodi osnovne podatke o Palestini u Isusovo vrijeme i odabranim biblijskim knjigama (novozavjetnim, proročkim) radi razumijevanja poruke teksta. Učenik u proročkim tekstovima prepoznaje poruke koje može primijeniti na vlastiti život i vjeru. Učenik prepoznaje i navodi vrijeme nastanka evanđelja.
<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava središnju poruku pojedinih novozavjetnih biblijskih tekstova. Učenik u odabranim biblijskim tekstovima pronalazi poruke za vlastiti život i vjeru. Učenik u starozavjetnim proročkim tekstovima prepoznaje navještaj Isusa Krista.
<b>OŠ KV A.7.3.</b> Učenik istražuje temeljne pojmove židovske religije i objašnjava sličnosti i razlike s kršćanstvom kako bi prepoznao temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje temeljne pojmove židovske religije sveta knjiga paska simboli najvažniji obredi i molitve.

	Učenik prepoznaje važnost poštovanja i uvažavanja pripadnika drugih religija.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi temeljne pojmove židovske religije. (praoci, sveta knjiga, Pasha, bogomolje, simboli, židovski vjernički život, najvažniji obredi i molitva). Učenik navodi temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik prepoznaje važnost međureligijskog dijaloga.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik objašnjava važnost međureligijskog dijaloga.
<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava temeljne pojmove židovske religije (praoci, sveta knjiga, blagdani, bogomolje, simboli, židovski vjernički život, kratka povijest izraelskog naroda). Učenik uspoređuje temeljne odrednice zajedničke baštine židovstva i kršćanstva. Učenik predlaže primjere međureligijskog dijaloga.
<b>OŠ KV B.7.1.</b> Učenik opisuje osnovne proročke objave i tumači poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka i poruku mesijanskih tekstova.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje ulogu starozavjetnih proroka. Učenik uz pomoć prepoznaje barem jednu poruku odabranog proročkog teksta za današnjeg čovjeka.
<b>dobar (3)</b>	Učenik uz pomoć učitelja opisuje poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka. Učenik prepoznaje poruke proročkih tekstova za današnjeg čovjeka. Učenik prepoznaje središnju osobu proročkih navještaja. Učenik navodi konkretne primjere proročkog djelovanja u svom okruženju.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka. Učenik na temelju proročkih tekstova predlaže poruke za današnjeg čovjeka. Učenik uz pomoć odabranih biblijskih tekstova opisuje iščekivanje Mesije u židovskoj vjeri.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira i objašnjava odabrane temeljne izričaje vjere u jednoga i pravoga Boga u proročkim spisima. Učenik objašnjava poziv poslanje i ulogu starozavjetnih proroka.

	<p>Učenik u proročkim tekstovima objašnjava poruke za osobni život i izgradnju vjere.</p> <p>Učenik objašnjava iščekivanja Mesije u židovskoj vjeri.</p>
<p><b>OŠ KV B.7.2.</b> Učenik obrazlaže kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti kako se odražava na život vjernika.</p>	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik prepoznaje značenje pojmova, raj, pakao, čistilište, posljednji sud, uskrsnuće tijela.</p> <p>Učenik navodi kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik opisuje značenje pojmova, raj, pakao, čistilište, posljednji sud uskrsnuće tijela.</p> <p>Učenik opisuje kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik navodi biblijske slike i usporedbe o životu nakon smrti u novome zavjetu.</p> <p>Učenikov je objašnjava kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti uz pomoć ključnih pojmova.</p> <p>Učenik prepoznaje učinke sakramenta, pomirenja i bolesničkog pomazanja na život vjernika u trenucima bolesti i patnje.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik analizira biblijske slike i usporedbe o životu nakon smrti u novome zavjetu.</p> <p>Učenik obrazlaže kršćanski odgovor na pitanje smrti i života nakon smrti.</p> <p>Učenik tumači kako se pitanje života poslije smrti održava na život vjernika.</p>
<p><b>OŠ KV B.7.3.</b> Učenik kritički promišlja o grijehu i njegovim posljedicama te otkriva i opisuje božju prisutnost u životu čovjeka kroz sakramente pomirenja i bolesničkog pomazanja.</p>	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik prepoznaje posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu.</p> <p>Učenik se prisjeća osnovnih pojmova vezanih uz sakrament bolesničkog pomazanja.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik opisuje posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu pojedinca i Crkve.</p> <p>Učenik navodi sakrament bolesničkog pomazanja kao pomirenje s Bogom.</p> <p>Učenik navodi Isusov odnos prema grešnicima na temelju biblijskih tekstova.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik tumači posljedice grijeha te važnost sakramenta, pomirenja i praštanja u životu pojedinca i Crkve.</p> <p>Učenik prepričava kako Isus susreće ljude koji su opterećeni grijehom.</p>

	Učenik opisuje sakrament bolesničkog pomazanja.
<b>odličan (5)</b>	Učenik kritički promišlja o posljedicama grijeha i važnosti praštanja u svijetu, njemu poznatih primjera ili iskustava. Učenik analizira i tumači kako Isus susreće ljude koji su opterećeni grijehom. Učenik objašnjava sakramente pomirenja i bolesničkog pomazanja u svjetlu biblijskih tekstova.
<b>OŠ KV C.7.1.</b> Učenik analizira i prosuđuje čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć navodi Deset Božjih zapovijedi. Učenik uz pomoć analizira čovjekovo ponašanje u svjetlu pojedinih Božjih zapovijedi.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi Deset Božjih zapovijedi. Učenik analizira čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi. Učenik prepoznaje i navodi konkretne situacije poštivanja i kršenja zapovijedi.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik prepoznaje zajednička obilježja Dekaloga i temeljnih ljudskih prava. Učenik prepoznaje da Božje zapovijedi čuvaju ljudsku slobodu i dostojanstvo osobe. Učenik uz pomoć vrednuje čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi.
<b>odličan (5)</b>	Učenik vrednuje čovjekovo ponašanje u svjetlu Deset Božjih zapovijedi, uzimajući u obzir i komunikaciju u digitalnom okruženju. Učenik navodi bogoslovne kreposti i objašnjava njihovu važnost za čovjekov odnos prema Bogu.
<b>OŠ KV C.7.2.</b> Učenik analizira i uočava kako kršćanska slika o dostojanstvu čovjeka utječe na vrednote suvremenoga društva i njegove osobne vrednote.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje suvremena moralna pitanja o ljudskom životu u svjetlu Dekaloga. Učenik prepoznaje povrede ljudskog života.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi suvremena moralna pitanja u svjetlu Dekaloga. Učenik prepoznaje temeljna kršćanska moralna načela koja se odnose na svetost života. Učenik navodi Boga kao jedinog gospodara ljudskog života od začeća do prirodne smrti.

<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik objašnjava suvremena moralna pitanja o dostojanstvu ljudskog života u svjetlu Dekaloga.</p> <p>Učenik opisuje najučestalije povrede ljudskog života.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik kritički promišlja o nekim suvremenim moralnim dvojabama vezanim uz dostojanstvo ljudskog života u medijima i društvu u svjetlu Dekaloga i kršćanskih moralnih načela.</p> <p>Učenik analizira i kritički objašnjava najučestalije povrede ljudskog života.</p> <p>Učenik tumači Boga kao jedinoga gospodara ljudskog života od začeća do prirodne smrti.</p>
<b>OŠ KV C.7.3.</b> Učenik analizira i objašnjava pojam čovjekovog dostojanstva i savjesti u monoteističkim religijama i svjetonazorima.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć navodi pojam, ulogu i važnost savjesti.
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik definira pojam savjesti.</p> <p>Učenik navodi ulogu i važnost savjesti.</p> <p>Učenik prepoznaje važnost života po savjesti i u monoteističkim religijama i svjetonazorima.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik objašnjava pojam, ulogu i važnost savjesti.</p> <p>Učenik navodi važnost trajnog odgoja savjesti.</p> <p>Učenik navodi važnost života po savjesti u kršćanstvu i drugim religijama i svjetonazorima.</p> <p>Učenik navodi primjere postupanja prema savjesti.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik analizira pojam savjesti u kršćanstvu i drugim religijama i svjetonazorima.</p> <p>Učenik raspravlja o važnosti trajnog odgoja savjesti i utjecajima na odgoj savjesti.</p> <p>Učenik predlaže primjere postupanja prema savjesti iz vlastitog života.</p>
<b>OŠ KV D.7.1.</b> Učenik objašnjava obilježja crkvenog jedinstva i važnost ekumenskog zalaganja, tumači nastanak, temeljna obilježena u kršćanskih crkava i zajednica te navodi primjere ekumenizma.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik prepoznaje glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.</p> <p>Učenik prepoznaje neka obilježja Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava.</p> <p>Učenik uz pomoć prepoznaje potrebu i važnost ekumenizma te mogućnosti i poteškoće u ostvarivanju ekumenizma.</p>
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.

	<p>Učenik opisuje neka obilježja Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava.</p> <p>Učenik objašnjava potrebu i važnost ekumenizma te mogućnosti i poteškoće u ostvarivanju ekumenizma.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik opisuje glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.</p> <p>Učenik opisuje posebnost Pravoslavne, Grkokatoličke i protestantskih crkava.</p> <p>Učenik objašnjava početak i razvoj ekumenskog pokreta i ekumenizam kao jednu od najvažnijih zadaća crkve.</p> <p>Učenik navodi kako možemo promicati jedinstvo kršćana u svojoj sredini.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik analizira glavne oznake Crkve: jedna, sveta, katolička i apostolska.</p> <p>Učenik objašnjava i uspoređuje posebnosti Pravoslavne i Grkokatoličke i protestantskih crkava i nauka.</p> <p>Učenik obrazlaže važnost i potrebu odnosa, poštovanja i uvažavanja drugih kršćanskih vjeroispovijesti i njihovih pripadnika.</p> <p>Učenik izražava i zastupa stav poštovanja prema pripadnicima drugih kršćanskih crkava.</p>
<b>OŠ KV C.7.2.</b> Učenik objašnjava utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, na hrvatsku kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje primjere u kojima je vidljiv utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.
<b>dobar (3)</b>	Učenik opisuje primjere u kojima je vidljiv utjecaj kršćanstva na hrvatsko društvo, na hrvatsku kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik objašnjava na primjerima doprinos Crkve, razvoju školstva, kulture i znanosti.</p> <p>Učenik prepoznaje kroz arhitekturu i unutrašnje uređenje kršćanskih crkava sličnosti i razlike između kršćanskih crkava. Učenik prepoznaje utjecaj i doprinos protestantizma.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik vrednuje utjecaj kršćanstva na razvoj školstva, kulture i znanosti, arhitekture i umjetnosti.</p> <p>Učenik prepoznaje posebnost i značenje ikone kao poseban vid likovne umjetnosti i vjerničkog izražaja.</p>

## STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik ima poteškoće u oblikovanju misli u rečenici i sadržaju.</p> <p>Vrlo se teško snalazi u pismenom, glazbenom i likovnom izričaju. Vrlo rijetko ili gotovo nikad ne izlaže vlastite stavove i mišljenje.</p> <p>Potrebno je stalno ohrabrenje, poticaj i pomoć u komunikaciji s raznovrsnim medijima.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu.</p> <p>Učenik je ponekad nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima.</p> <p>Djelomično posjeduje osjetljivost za transcendentno.</p> <p>Potrebno je jače zalaganje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.</p> <p>Povremeno i s djelomičnom pažnjom uključuje se u interpretaciju biblijskih tekstova i simbolike.</p> <p>Samo ponekad i uz poticaj izražava vlastite stavove i mišljenja.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Uz mali poticaj učenik postiže bolje rezultate.</p> <p>Trudi se postići što bolje rezultate i vrlo je uporan.</p> <p>Samostalan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva.</p> <p>Aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik je vrlo uspješan u scenskom prikazu biblijskih tekstova.</p> <p>Učenik je vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima.</p> <p>Učenik posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno.</p> <p>Učenik ima posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.</p> <p>Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju.</p> <p>Učenik ima izrazite sposobnosti za likovno izražavanje.</p> <p>Učenik je kreativan i komunikativan.</p> <p>Kod učenika je prisutna sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju.</p>

U ocjenu stvaralačkog izražavanja ulazi i vrednovanje pomoću rubrika – plakat, pisani tekst, videozapis, istraživanje, usmenog izlaganja i prezentacije, umne mape...

## **KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA**

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik je često nezainteresiran za komunikaciju s okolinom s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Teško uspostavlja pozitivnu verbalno i neverbalnu komunikaciju s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Ponekad ulazi u sukobe i često ih rješava na negativan način.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik je nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova.</p> <p>Učenika treba poticati na pozitivnu, verbalno i neverbalnu komunikaciju.</p> <p>Kod učenika treba razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.</p> <p>Potrebno je raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik svoje mišljenje izražava korektno.</p> <p>Ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih.</p> <p>Učenik rado pomaže drugima.</p> <p>Učenik ima korektan odnos prema sudionicima nastavnog procesa.</p> <p>Učenik vrlo lijepo surađuje s učiteljicom i učenicima.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Aktivno sluša ima razvijene vlastite stavove i predodžbe. Tolerantan je i poštuje različita mišljenja.</p> <p>Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike.</p> <p>Učenik je otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.</p> <p>Rado i s ljubavlju pomaže drugima.</p> <p>Kod učenika je izražena spremnost življenja po vjeri.</p> <p>Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem prema drugima.</p> <p>Učenik uvažava druge i prihvaća njihove ideje.</p>

U ocjenu iz kulture međusobnog komuniciranja ulazi i odnos prema ostalim učenicima i djelatnicima u školi te poštivanje Kućnog reda škole.



## Kriteriji vrednovanja

### 8. razred

### ZNANJE



<b>OŠ KV A.8.1.</b> Učenik u svjetlu vjere dublje upoznaje sebe kako bi izgrađivao svoju osobnost, prepoznao svoje talente te otkrio vlastiti životni poziv.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik prepoznaje iskustva zajedništva koja izgrađuju, daju sigurnost i pružaju osjećaj radosti i dobra.</p> <p>Učenik prepoznaje svoje talente te otkriva vlastiti životni poziv.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik navodi vlastita iskustva zajedništva koja izgrađuju, daju sigurnost i pružaju osjećaj radosti i dobra.</p> <p>Učenik u svijetu vjere prepoznaje temeljne izazove pred adolescencije i mladenaštva.</p> <p>Učenik imenuje svoje talente te otkriva vlastiti životni poziv.</p> <p>Učenik navodi u svjetlu vjere smisao spolnosti čovjeka i odgovoran odnos prema spolnosti.</p> <p>Učenik prepoznaje brak i celibat kao različite oblike ostvarenja poziva kršćanskog života.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik analizira iskustva koja izgrađuju, daju sigurnost i pružaju osjećaj radosti i dobra.</p> <p>Učenik u svjetlu vjere analizira temeljne izazove pred adolescencije i mladenaštva.</p> <p>Učenik objašnjava u svjetlu vjere smisao spolnosti čovjeka i važnost odgovornog odnosa prema spolnosti.</p> <p>Učenik navodi brak i celibat kao različite oblike ostvarenja poziva kršćanskog života.</p> <p>Učenik analizira pozitivne i negativne strane digitalne tehnologije kako ona utječe na stvaranje prijateljstva i zajedništva među mladima.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik predlaže načine promicanja, vrijednosti prijateljstva, prihvaćanja i dobra u svoje okoline ili putem digitalne tehnologije, te se uključuje u aktivnosti kojima može doprinijeti njihovu ostvarivanju.</p> <p>Učenik u svjetlu vjere obrazlaže smisao spolnosti, braka i celibata.</p> <p>Učenik svojim talentima doprinosi promicanju vrijednosti prijateljstva, prihvaćanja i dobra.</p>

<b>OŠ KV A.8.2.</b> Učenik analizira poruku biblijskih tekstova o stvaranju svijeta i čovjeka iz knjige postanka te prepoznaje kako Biblija tumačena kroz učiteljstvo Crkve predstavlja ključ za razumijevanje egzistencije vjernika.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik uz pomoć prepoznaje bibliju kao Božju objavljenu riječ.</p> <p>Učenik uz pomoć prepoznaje znanstveni i književni biblijski govor u domaćinu stvaranje svijeta i čovjeka.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik prepričava središnje sadržaje odabranih biblijskih tekstova.</p> <p>Učenik prepoznaje Bibliju kao objavljenu Božju riječ.</p> <p>Učenik izražava stav poštovanja prema Bibliji kao Božjoj riječi.</p> <p>Učenik u biblijskim tekstovima knjige postanka pronalazi i navodi odgovore na temeljna životna pitanja (zašto čovjek pati, uzorci sukoba među ljudima...).</p> <p>Učenik prepoznaje znanstveni i književni biblijski govor u tumačenju stvaranja svijeta i čovjeka.</p> <p>Učenik prepoznaje i navodi odnos znanosti i vjere u temi stvaranja svijeta i čovjeka.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik tumači slikoviti govor i navodi poruke biblijskih tekstova te ih povezuje s odgovorima na temeljna životna pitanja.</p> <p>Učenik prepoznaje razlike u znanstvenom i književnom biblijskom govoru o stvaranju svijeta i čovjeka.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik objašnjava tvrdnju: Biblija je objavljena riječ Božja. Učenik tumači biblijske odgovore na temeljna životna pitanja i povezuje sa svojim životnim situacijama.</p> <p>Učenik istražuje i analizira odnose znanosti i vjere u temi stvaranja svijeta i čovjeka.</p>
<b>OŠ KV A.8.3.</b> Učenik istražuje različite načine čovjekova traganja za bogom te ga uspoređuje s vlastitom slikom o Bogu.	
<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik prepoznaje važnost religije u ljudskom životu.</p> <p>Učenik prepoznaje različite načine čovjekova traganja za bogom i različite oblike religioznosti.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik prepoznaje osobine čovjeka kao religioznog bića.</p> <p>Učenik navodi nekoliko pitanja na koja religija daje odgovor.</p> <p>Učenik navodi primjer istinskog i krivog oblika religioznosti.</p> <p>Učenik prepoznaje posljedice krivih oblika religioznosti.</p> <p>Učenik opisuje vlastitu sliku o Bogu i vlastitu religioznost.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik opisuje važnost religije u ljudskom životu (čovjek kao religiozno biće, religiozna pitanja).</p>

	Učenik objašnjava različite načine čovjekova traganja za Bogom i različite oblike religioznosti.
<b>odličan (5)</b>	Učenik obrazlaže važnost religije u ljudskom životu (čovjek kao religiozno biće, religiozna pitanja). Učenik analizira različite načine čovjekova traganja za Bogom i različite oblike religioznosti. Učenik analizira osobnu sliku o Bogu i vlastito shvaćanje religioznosti. Učenik razlikuje oznake istinske religioznosti od krivih oblika religioznosti. Učenik istražuje posljedice krivih oblika religioznosti.
<b>OŠ KV B.8.1.</b> Učenik pomoću biblijskih tekstova analizira objavu Trojedinoga Boga i objašnjava osnovne izričaje vjere u jednoga Boga kako ih je oblikovala prva Crkva radi izgradnje osobnog iskustva vjere.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik uz pomoć navodi temeljne istine vjere sadržane u Apostolskom vjerovanju. Učenik uz pomoć biblijskih tekstova navodi izričaje vjere u jednoga Boga.
<b>dobar (3)</b>	Učenik povezuje i opisuje biblijske slike o Bogu s izričajima vjere u Oca i Sina i Duha Svetoga kako ih je oblikovala Crkva. Učenik navodi cijelo apostolsko vjerovanje. Učenik navodi temeljne istine vjere o Bogu.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik izdvaja bitna obilježja vjere u jednoga pravog Boga. Učenik navodi iskustva vjere u odabranim biblijskim tekstovima i povezuje ih sa svojim iskustvom.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira biblijske slike i izričaje vjere Crkve o otajstvu Presvetoga Trojstva. Učenik analizira iskustva vjere u odabranim biblijskim tekstovima i povezuje ih sa svojim iskustvom.
<b>OŠ KV B.8.2.</b> Učenik tumači temeljne istine vjere o Isusu Kristu i njihov utjecaj na stavove u konkretnom životu.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik navodi osnovne biblijske izričaje vjere o Isusu Kristu koji je pravi Bog i pravi čovjek. Učenik prepoznaje primjere vjere u Isusa Krista, u životu prve Crkve i Crkve danas.
<b>dobar (3)</b>	Učenik razlikuje i opisuje različite biblijske slike i izričaje vjere o Isusu Kristu koji je pravi Bog i pravi čovjek. Učenik prepoznaje njegovu ulogu u otkupljenju i konačnom spasenju svih ljudi.

	Učenik navodi temeljne istine vjere o Isusu Kristu.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik tumači, na temelju biblijskih tekstova, izričaje vjere o Isusu Kristu koji je pravi Bog i pravi čovjek. Učenik prepoznaje povezanost vjere u Isusa Krista, vjere sa životom prve Crkve, Crkve danas i svojim životom.
<b>odličan (5)</b>	Učenik pronalazi primjere oživotvorenja vjere u Isusa Krista u životu prve Crkve i Crkve danas. Učenik povezuje temeljne istine vjere o Isusu Kristu s vlastitim životnim situacijama i stavovima.
<b>OŠ KV B.8.3.</b> Učenik opisuje Božju prisutnost u životu čovjeka kroz sakramente potvrde, ženidbe i sv. reda te obrazlaže važnost njihovih sakramentalnih učinaka za kršćanski život.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje važnost sakramenata za kršćanski život. Učenik prepoznaje Božju prisutnost u životu čovjeka kroz sakramente potvrde, ženidbe i svetog reda.
<b>dobar (3)</b>	Učenik navodi biblijske događaje u kojima se Duh Sveti objavljuje kao treća božanska osoba. Učenik navodi i opisuje darove Duha Svetoga i njihovo značenje u osobnom životu i izgradnji zrele kršćanske vjere. Učenik navodi značenje sakramenata ženidbe i svetog reda kao oblike kršćanskog života.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik opisuje važnost darova Duha Svetoga u vlastitom životu i vjeri. Učenik objašnjava važnost sakramenata potvrde, ženidbe i sv. reda za kršćanski život te njihovo biblijsko utemeljenje. Učenik prepoznaje vrednote kršćanskog braka i obitelji.
<b>odličan (5)</b>	Učenik obrazlaže smisao i biblijsko utemeljenje sakramenata potvrde, ženidbe i sv. reda te njihovu važnost za kršćanski život. Učenik tumači i obrazlaže kršćanski pogled na vrednote braka i obitelji.
<b>OŠ KV C.8.1.</b> Učenik prepoznaje i analizira današnje predrasude prema ljudima te u svjetlu Isusova odnosa prema drugima prosuđuje vlastite stavove i ponašanja u svom okruženju.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik navodi na temelju biblijskih tekstova neka važnija obilježja Isusova ponašanja prema ljudima. Učenik prepoznaje ponašanja i predrasude u svom životnom okruženju koje su u suprotnosti s Isusovim odnosom prema ljudima.
<b>dobar (3)</b>	Učenik na temelju biblijskih tekstova opisuje Isusov odnos prema različitim skupinama ljudi. Učenik navodi ponašanja u skladu s kršćanskim vrednotama, suprotna predrasudama koje prevladavaju u njegovu okruženju.

<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik analizira i tumači na temelju biblijskih tekstova neka važnija obilježja Isusova ponašanja prema ljudima i u njihovu svjetlu analizira vlastite životne stavove i vladanje.
<b>odličan (5)</b>	Učenik obrazlaže na temelju biblijskih tekstova neka važnija obilježja Isusova ponašanja prema ljudima. Učenik prosuđuje vlastita ponašanja i stavove te ponašanje i stavove u svojoj sredini u svjetlu Isusovog primjera. Učenik predlaže načine djelovanja i uključuje se u aktivnosti kojima može doprinijeti rješavanju problema iz svoje okoline.
<b>OŠ KV C.8.2.</b> Učenik tumači značenje i vrijednost rada za ljudski život te istražuje i predlaže različite oblike suodgovornog angažmana za pravedan i miran suživot u društvu.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje kršćansko shvaćanje rada u kontekstu dostojanstva ljudske osobe. Učenik prepoznaje važnost i oblike kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.
<b>dobar (3)</b>	Učenik prepoznaje poziv i potrebu čovjeka na rad. Učenik navodi primjere kako se može ostvariti suodgovornost sve za pravedan i miran suživot u društvu. Učenik navodi načine kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik u kontekstu kršćanskog shvaćanja rada uočava suvremene nepravde. Učenik istražuje važnost i oblike kvalitetnog provođenja slobodnog vremena.
<b>odličan (5)</b>	Učenik tumači kršćansko shvaćanje rada u kontekstu dostojanstva ljudske osobe i važnost kvalitetnog provođenja slobodnog vremena. Učenik predlaže načine kršćanskog djelovanja u svjetlu društvenog nauka crkve i uključuje se u aktivnosti kojima može doprinijeti ostvarivanju navedenih vrednota ili surađuje s drugim učenicima u provedbi aktivnosti/projekta.
<b>OŠ KV C.8.3.</b> Učenik uspoređuje shvaćanje patnje i zla u kršćanstvu i drugim religijama i svjetonazorima te povezuje sa slikom o čovjeku u suvremenom društvu.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje kršćansko shvaćanje zla, patnje, grijeha i posljedica grijeha i dostojanstva čovjeka.
<b>dobar (3)</b>	Učini popisuje shvaćanje zla i patnje na temelju biblijskih tekstova, različitih svjetonazora i religijskih pogleda.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik objašnjava kršćansko shvaćanje zla, patnje, grijeha i posljedica grijeha, dostojanstva čovjeka, važnosti čovjekove slobode i odgovornosti na temelju biblijskih tekstova i uspoređuje s drugim religijama i svjetonazorima.

<b>odličan (5)</b>	Učenik uočava povezanost različitih interpretacija shvaćanja zla, patnje, grijeha i posljedica grijeha, dostojanstva čovjeka, važnosti čovjekove slobode i odgovornosti i ponašanja čovjeka u suvremenom društvu.
<b>OŠ KV D.8.1.</b> Učenik istražuje i navodi događaje u kojima se očituje djelovanje Duha Svetoga u Crkvi kroz povijest i danas i u svom životu.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik na temelju novozavjetnih tekstova prepoznaje primjere djelovanja Duha Svetoga u Crkvi. Učenik imenuje nekoliko svetaca i uz pomoć navodi u čemu nam oni mogu biti uzor. Učenik uz pomoć navodi primjer što znači djelovati po Duhu Svetome u svom životu.
<b>dobar (3)</b>	Učenik prepričava novozavjetni tekst o djelovanju Duha Svetoga u prvoj Crkvi. Učenik imenuje nekoliko svetaca prepoznaje u čemu nam mogu biti uzor. Učenik navodi primjer što znači djelovati po Duhu Svetome u svom životu.
<b>vrlo dobar (4)</b>	Učenik objašnjava primjere djelovanja Duha Svetoga u prvoj Crkvi. Učenik iz života i djelovanja odabranih blaženika i svetaca izdvaja u čemu prepoznaje djelovanje Duha Svetoga u kontekstu svoga vremena i zašto oni mogu biti uzor nama danas. Učenik prepoznaje konkretne primjere djelovanja Duha Svetoga u suvremenoj Crkvi i razlikuje božansko i ljudsko u negativnim pojavama unutar Crkve.
<b>odličan (5)</b>	Učenik na temelju novozavjetnih tekstova tumači djelovanje Duha Svetoga u Crkvi. Učenik samostalno istražuje život nekog sveca i navodi u čemu može biti uzor. Učenik navodi u čemu uočava djelovanje Duha Svetoga u životu svetaca, u životu Crkve i svome životu. Učenik predlaže načine i uključuje se u aktivnosti kojima primjenjuje navedene vrednote u svom životu i zajednici.
<b>OŠ KV D.8.2.</b> Učenik objašnjava i vrednuje utjecaj kršćanstva, osobito Katoličke Crkve na hrvatsko društvo, na hrvatsku kulturu, tradiciju, umjetnost, književnost i znanost.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik imenuje najzaslužnije pojedince i događaje u Crkvi koji su doprinijeli unapređenju hrvatskog društva, kulture, tradicije, umjetnosti, književnosti i znanosti.

<b>doobar (3)</b>	Učenik jednostavno opisuje osnovne pojmove i utjecaje Crkve na hrvatsko društvo, kulturu i tradiciju.
<b>vrlo doobar (4)</b>	Učenik opisuje utjecaj kršćanstva, pojedinaca, predstavnika Katoličke Crkve u hrvatskom narodu. Učenik navodi biblijske motive u primjerima iz književnosti, umjetnosti, arhitekture. Učenik opisuje oblike stradanja Crkve u Hrvata za vrijeme totalitarističkih sustava.
<b>odličan (5)</b>	Učenik objašnjava i vrednuje utjecaj kršćanstva i pojedinaca predstavnika Katoličke Crkve u hrvatskom narodu. Učenik objašnjava prožetost suvremene kulture biblijskim motivima.
<b>OŠ KV D.8.3.</b> Učenik analizira utjecaj religija, ali i različitih religioznih pokreta na današnjem suvremenom društvu.	
<b>dovoljan (2)</b>	Učenik prepoznaje elemente religija, novih religioznih pokreta na konkretnim primjerima.
<b>doobar (3)</b>	Učenik navodi temeljne utjecaje i pojmove drugih religija/religioznih pokreta na konkretnom primjeru.
<b>vrlo doobar (4)</b>	Učenik opisuje odabrane utjecaje na konkretnom primjeru i povezuje s religijama i religioznim pokretima. Učenika izražava stav poštovanja prema drugim religijama.
<b>odličan (5)</b>	Učenik analizira utjecaje religija i religioznih pokreta na poznatim primjerima i samostalno navodi nove primjere. Učenik izražava stav poštovanja prema drugim religijama.

### STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

<b>dovoljan (2)</b>	Učenik ima poteškoće u oblikovanju misli u rečenici i sadržaju. Vrlo se teško snalazi u pismenom, glazbenom i likovnom izričaju. Vrlo rijetko ili gotovo nikad ne izlaže vlastite stavove i mišljenje. Potrebno je stalno ohrabrenje, poticaj i pomoć u komunikaciji s raznovrsnim medijima.
<b>doobar (3)</b>	Učenik treba dodatni poticaj i ohrabrenje u radu. Učenik je ponekad nesiguran u sebe i svoje sposobnosti pa slabije sudjeluje u pojedinim aktivnostima. Djelomično posjeduje osjetljivost za transcendentno.

	<p>Potrebno je jače zalaganje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.</p> <p>Povremeno i s djelomičnom pažnjom uključuje se u interpretaciju biblijskih tekstova i simbolike.</p> <p>Samo ponekad i uz poticaj izražava vlastite stavove i mišljenja.</p>
<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Uz mali poticaj učenik postiže bolje rezultate.</p> <p>Trudi se postići što bolje rezultate i vrlo je uporan.</p> <p>Samostalan i korektan u različitim oblicima stvaralaštva.</p> <p>Aktivno sudjeluje u različitim aktivnostima i oblicima stvaralačkog izražavanja.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Učenik je vrlo uspješan u scenskom prikazu biblijskih tekstova.</p> <p>Učenik je vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima.</p> <p>Učenik posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno.</p> <p>Učenik ima posebne sposobnosti za glazbeni izričaj.</p> <p>Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju.</p> <p>Učenik ima izrazite sposobnosti za likovno izražavanje.</p> <p>Učenik je kreativan i komunikativan.</p> <p>Kod učenika je prisutna sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkog povezivanja sadržaja u usmenom izražavanju.</p>

U ocjenu stvaralačkog izražavanja ulazi i vrednovanje pomoću rubrika – plakat, pisani tekst, videozapis, istraživanje, usmenog izlaganja i prezentacije, umne mape...

### **KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA**

<b>dovoljan (2)</b>	<p>Učenik je često nezainteresiran za komunikaciju s okolinom s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Teško uspostavlja pozitivnu verbalnu i neverbalnu komunikaciju s učiteljicom i ostalim učenicima.</p> <p>Ponekad ulazi u sukobe i često ih rješava na negativan način.</p>
<b>dobar (3)</b>	<p>Učenik je nesklon izricanju vlastitih mišljenja i stavova.</p> <p>Učenika treba poticati na pozitivnu, verbalnu i neverbalnu komunikaciju.</p> <p>Kod učenika treba razvijati pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.</p> <p>Potrebno je raditi na kulturi slušanja i nenasilnog rješavanja sukoba.</p>



<b>vrlo dobar (4)</b>	<p>Učenik svoje mišljenje izražava korektno.</p> <p>Ponekad treba poticaj za suradnju, razgovor i razumijevanje drugih.</p> <p>Učenik rado pomaže drugima.</p> <p>Učenik ima korektan odnos prema sudionicima nastavnog procesa.</p> <p>Učenik vrlo lijepo surađuje s učiteljicom i učenicima.</p>
<b>odličan (5)</b>	<p>Aktivno sluša ima razvijene vlastite stavove i predodžbe. Tolerantan je i poštuje različita mišljenja.</p> <p>Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike.</p> <p>Učenik je otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje.</p> <p>Rado i s ljubavlju pomaže drugima.</p> <p>Kod učenika je izražena spremnost življenja po vjeri.</p> <p>Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem prema drugima.</p> <p>Učenik uvažava druge i prihvaća njihove ideje.</p>

U ocjenu iz kulture međusobnog komuniciranja ulazi i odnos prema ostalim učenicima i djelatnicima u školi te poštivanje Kućnog reda škole.

Jelena Mihalić, vjeroučiteljica savjetnica