

A Slušanje i upoznavanje glazbe

	Ishodi	Razrada ishoda	Zadovoljavajuća razina	Dobra razina	Vrlo dobra razina	Iznimna razina
OŠ GK A.1.1.	Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	Poznaje 3 - kraćih skladbi.	Poznaje 4 - 6 kraćih skladbi.	Poznaje 6-8 kraćih skladbi.	Poznaje 8- 10 kraćih skladbi.
OŠGK A.1.2.	Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	<p>Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači 	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice izražava doživljaj skladbe	<p>Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice(jednu od druge).</p> <p>- teže slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe</p> <p>- aktivnost u slušanju glazbe često varira</p> <p>- nema sposobnost slušne koncentracije</p> <p>- imenuje pojedine instrumente uz pomoć učitelja i slikovnog materijala</p>	<p>Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)</p> <p>- povremeno aktivan u slušanju glazbe</p> <p>- prepoznaje i imenuje glazbala nakon višestrukog slušanja</p> <p>- dobro pamti skladbe za slušanje, analizira ih uz pomoć učitelja</p>	<p>Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).</p> <p>- sigurno i točno slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (percipira izvodilački sastav, tempo, dinamiku, ugođaj)</p> <p>- aktivan u slušanju glazbe</p>

B Izražavanje glazbom i uz glazbu

	Ishodi	Razrada ishoda	Zadovoljavajuća razina	Dobra razina	Vrlo dobra razina	Iznimna razina
OŠGK B.1.1.	Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj Učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu
OŠGK B.1.2.	Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. - ne pokazuje interes i znatiželju za učenje novih pjesama - pjeva melodijski netočno, naučene pjesme otežano primjenjuje u praksi - ne prepoznaje sve	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. - ne pokazuje interes i znatiželju za učenje novih pjesama - pjeva melodijski netočno, naučene pjesme otežano primjenjuje u praksi - ne prepoznaje sve	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. - pokazuje povremeno zanimanje i znatiželju za učenje novih pjesama - melodijski relativno točno	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. - lako slušno percipira te izražajno i točno izvodi pjesme glasno, tiho, polagano - jasno izgovara tekst obrađenih pjesama - percipira i sigurno

			<p>pjesme</p> <ul style="list-style-type: none"> - pjeva uz pomoć udžbenika, ponekad je potrebna pomoć učitelja - slabo napreduje u odnosu na početak školske godine 	<p>pjesme</p> <ul style="list-style-type: none"> - pjeva uz pomoć udžbenika, ponekad je potrebna pomoć učitelja - slabo napreduje u odnosu na početak školske godine 	<p>pjeva, ali mogao bi biti sigurniji u tekstu pjesama</p> <ul style="list-style-type: none"> - pjesme poznaje, interpretira ih povremeno uz pomoć učitelja ili udžbenika (tekst) - u pjevanju pokazuje manja odstupanja u tempu i dinamici - postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća 	<p>reproducira viši i niži ton</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokazuje izrazitu znatiželju i zanimanje za pjevanje i učenje novih pjesama - aktivno sudjeluje pri učenju novih pjesama uz izrazitu koncentraciju na tekst - pjesme poznaje u potpunosti i točno ih interpretira bez pomoći učitelja - pokazuje maksimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća
--	--	--	--	--	--	---

<p>OŠGK B.1.3.</p>	<p>Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p>	<p>Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</p>	<p>Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.</p>	<p>Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.</p>	<p>Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</p>	<p>Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</p>
<p>OŠGK B.1.4.</p>	<p>Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>	<p>Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p>	<p>Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> <p>- uz pomoć izvodi ritam i dobe brojalice</p>	<p>Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> <p>- dosta teško i sporije izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalice</p> <p>- pokazuje slabu motiviranost za sviranje ritamskih glazbala</p> <p>- osjećaj za ritam nije razvijen</p>	<p>Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> <p>- osjećaj za ritam dobro je razvijen</p> <p>- ritam reproducira s manjim pogreškama i odstupanjima</p> <p>- motiviranost za sviranje ritamskih glazbala varira</p> <p>- unatoč teškoćama, uz poticaj dovršava</p>	<p>Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</p> <p>- osjećaj za ritam odlično je razvijen</p> <p>- ritam reproducira bez pogreške</p> <p>- pokazuje visoku motiviranost za sviranje ritamskih</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - nesamostalno reproducira ritamske fraze - unatoč teškoćama ne dovršava započeto sviranje te odustaje kod većeg napora 	<ul style="list-style-type: none"> započeto sviranje - pokazuje povremenu ritamsku i metričku stabilnost 	<ul style="list-style-type: none"> glazbala predano, unatoč teškoćama dovršava započeto sviranje - pokazuje izrazitu ritamsku i metričku stabilnost,
--	--	--	--	--	--	--

C Glazba u kontekstu

	Ishodi	Razrada ishoda	Zadovoljavajuća razina	Dobra razina	Vrlo dobra razina	Iznimna razina
OŠ GK C.1.1.	Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.